

Presentation av släktboken

Vägen från Siliusbacken

Av Anita Magnusson



Vägen från Siliusbacken – berättelsen om släkten Silius. Utgiven i Helsingfors 2012 av släktföreningen Silius, redaktör Maria Salenius. 179 sidor.

för kommande generationer. Boken baserar sig på historier som deras ättlingar själva, deras barn, syskon eller andra släktingar har berättat. Den har tillkommit för att presentera Nikodemus och hans hustru Sofia Josefina Silius 8 barn och deras ättlingar för varandra. Släkten består för närvarande av omkring 150 levande personer.

Boken är upplagd utgående från generationerna: först Nikodemus barn, sedan barnbarn, i tredje och fjärde kapitlet de följande generationerna; den yngsta generationen (femte och i några fall även den sjätte generationen), som då boken utkom ännu var mest barn, presenteras i första hand i sina föräldrars texter. "Som vi ser är det inte många som heter Silius numera. Därför är det desto viktigare att förstå och komma ihåg hur vi alla hör ihop", säger Maria Salenius i sin inledning. Boken är trevligt upplagd, och genom att alla nu levande ättlingar berättar om sig själva och det de vet om äldre generationer blir innehållet levande, personligt och intressant. Man inser hur olika dessa människors öden är trots att alla har samma ursprung.

Sammanhållningen stor inom släkten

Det framgår av boken att släkten har en stor sammanhållning och ivrigt har samlat allt tänkbart

Emer Silius skänkte Helsingfors Släktforskare boken *Vägen från Siliusbacken – berättelsen om släkten Silius*. Boken har getts ut av släktföreningen Silius 2012 och dess redaktör Maria Salenius. "Avsikten med boken är att kartlägga vart livet och världen fört ättlingarna till Nikodemus Silius, f. 1853, från torpet på Siliusbacken, vad som blev av dem, och hur de kom dit de kom."

Samtidigt har det känts viktigt att samla alla de minnen och berättelser som släkten bär på, som vägkost och förströelse

tillgängligt material om sin släkt. Det har funnits flera eldsjälar, så att släkten har kunnat reda ut sin anfader Nikodemus förfäder ända tillbaka till 1600-talet. Tonen är lättsam och boken saknar inte heller en lätt humor. "Det har inte dykt upp generaler, grevar eller furstar, inte ens bevis på en positivspelares existens", säger Emer Silius i sitt förord. Han fortsätter: Jordbrukare och torpare är det bästa vi har att presentera från de tidigare generationerna. Men det behöver vi inte skämmas för. Med vår släkt är det annorlunda: den har sin framtid framför sig".

Varifrån kom namnet Silius?

I sin inledning dryftar Maria Salenius ursprunget till namnet Silius, som inte är ett vanligt namn. Kan det härstamma från den romerska poeten Silius Italicus (c. 26–102). Kanske härstammar namnet från kejsar Claudius tredje hustrus Messalinas älskare, Gaius Silius d.y. "Roms vackraste man".

Släkten saknar inte heller en egen legend. Legenderna är inte sann, men inte heller en lögn. Den handlar om den italienska positivspelaren som går vägen fram i duggregn, iklädd en ljus smutsig mantel, med en liten apa på axeln. I famnen bär han en brun låda. När han vrider på handtaget hörs musik, först dovt och krassligt, sedan tydligare. Musiken stiger mot träden, molnen och blandas med fågelsång och vinden. Mannen har sökt sig norrut från Italien och bosätter sig nära Helsingfors för att sedan småningom smälta in i en torparsläkt på backen. Släkten hoppas legenden skall leva vidare hos kommande generationer.

På 1800-talet blev det vanligt med efternamn. Man ansåg att alla familjer borde ha efternamn – så även den lilla familjen i torpet vid Sellinge glasbruk. På den tiden var det också vanligt att en arbetare fick namnet från den anläggning där han jobbade. Namnet kommer kanske från namnet Sellinge. Det är också lika sannolikt att namnet föreslogs av prästen i byn.

Maria Salenius avslutar sin inledning med följande vackra konstaterande: Den här boken är en hyllning till våra rötter – till våra "hjältar" och deras "bragder" – med tacksamhet för släktskapet och glädje över vänskaper och med önskan om lycka, välsignelse och framgång i all framtid.